五年级语文上册教学计划

教材分析：

本册书安排了八个单元，其中六个单元是以人文主题和语文要素双线结构组成的单元，人文主题依次是：万物有灵、民间故事、爱国情怀、舔犊情深、自然之趣、读书明智。有两个单元比较特殊，第二单元“提高阅读速度”是一个阅读策略单元，是围绕阅读策略的学习编排的；第五单元“说明性文章”是一个习作单元，是围绕习作能力的培养编排的。

阅读：每单元的课文均围绕专题选编，分精读课文与略读课文两类。（1）精读课文一般从朗读理解、积累运用、拓展实践等维度设计课后题，着眼于提高阅读理解能力，促进语言积累和运用。部分课文后还安排了阅读链接、资料袋、小练笔、选做等栏目。课题旁有星号的是略读课文，略读课文指向粗知文章大意的教学目标，不安排写字、不设课后题，而在文前安排学习提示，提出思考的问题或学习的建议，同时把精读课文中学到的方法迁移运用到略读课文中。（2）教材编排了阅读策略单元，教科书第二单元以“提高阅读速度”为主线编排阅读策略单元。共四篇课文，将文前的学习提示和课后题相结合，展示了提高阅读速度的基本方法。

（3）教材安排了文言文，激发学生对文言文学习的兴趣。课后题对文言文的学习提出五年级学习文言文的明确要求：学习文言文，初步感知担忧议论性的文言文，体会作者表达的思想感情。

习作：（1）教科书专门编排了习作单元。第五单元“说明性文章”是专门的习作单元，这个单元由“导语（点明语文要素）”“精读课文（学习表达方法）”“交流平台（梳理总结表达方法）”“初试身手（尝试运用）”“习作例文（感悟积累）”“单元习作”板块构成，整个单元以“把一件事写清楚”为主线，通过一系列阅读和习作，引导学生掌握习作方法，并运用到习作中 。（2）每个单元中以话题的形式编排了习作，并根据不同话题的不同特点，对学生的习作过程进行了有针对性的指导。（3）随机安排了课后“小练笔”，促进读写结合，由读学写。

口语交际：本册书安排了四次口语交际，交际话题分别是：讲民间故事、我最喜欢的人物形象、父母之爱、制定班级公约，每个交际话题各有侧重。

语文园地：本册书安排了七个语文园地，设置了以下栏目：交流平台（归纳梳理本单元学习重点，将语文要素具体化）、词句段运用、书写提示、日积月累。

快乐读书吧：本册结合“民间故事”单元，推荐学生阅读民间故事。设计了“你读过吗”“相信你可以读更多”两个板块，分别采用不同的形式推荐书目，同时对阅读民间故事进行了阅读方法的指导。

教学目标：

（一）识字写字

1.有较强的独立识字的能力，累计认识常用汉字2800个左右，其中2020个会写。

2.认识常用汉字200个，会写常用汉字220个。

3.硬笔书写楷书，行款整齐，力求美观，有一定速度。

4.能用毛笔写楷书，在书写中体会汉字的优美。

5.写字姿势正确，有良好的书写习惯。

（二）阅读

1. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

2默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字。能根据需要搜集信息。

3.能联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，辨别词语的感情色彩，体会词语的表达效果。

4.在阅读中了解课文的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的基本表达方法。在交流和讨论中，敢于提出看法，作出自己的判断。

5.阅读叙事性作品，了解事件梗概，能简单面熟自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜爱、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。主阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情景，体会作品的感情。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本的说明方法。

6.在理解课文的过程中，体会顿号的用法。

7.诵读优秀诗文，注意通过语调、韵律、节奏等体味作品的内容和情感，背诵优秀诗文。

8.拓展阅读面。课外阅读总量不少以25万字。

（三）习作

1.读懂写作是为了自我表达和与人交流。

2.养成留心观察周围世界的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

3.能写简单地记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据内容表达的需要，分段表述，学写读书笔记和常用的应用文。

4.修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁，根据表达需要，正确使用常用的标点符号。

（四）口语交际

1.与人交流能尊重和理解对方。

2.乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。

3.听人说话认真、耐心，能抓住要点，并简要转述。

4.表达有条理，语气、语调适当。

5.能根据对象和场合，稍作准备，作简单的发言。

6.注意语言美，抵制不文明的语言。